



<p><i>Мольер, «Мизантроп»</i></p> <p><i>Вольтер, «Кандид»</i></p>	<p>Грибоедов,</p> <p>«Горе от ума»</p>	<p><i>В. Конецкий, «Невезучий Альфонс»</i></p>
<p><i>Франческо Петрарка, любые стихи</i></p> <p><i>Джованни Боккаччо, «Декамерон»*</i>, несколько новелл на выбор.</p> <p><i>Шекспир, «Генрих IV»</i></p>	<p>Пушкин,</p> <p><u>«Борис Годунов»,</u></p> <p>«Евгений Онегин»,</p> <p><u>«Маленькие трагедии»,</u></p> <p>«Капитанская дочка»</p>	<p><i>Татьяна Толстая,</i></p> <p>«Ножки» и др. рассказы</p>
<p><i>Свифт, из известной книги о Гулливере 3-ю часть: «Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнэг, Глабдобдриб и Японию»</i></p>	<p>Гоголь,</p> <p>«Петербургские повести»,</p> <p>«Мертвые души»</p>	<p><i>Animal Farm by George Orwell</i></p>
<p><i>Жуковский, из Шиллера: «Перчатка»; из Цедлица: «Ночной смотр».</i></p>	<p>Лермонтов,</p> <p>«Герой нашего времени»</p>	<p><i>Catcher in the Rye by Jerom D. Salinger</i></p> <hr/> <p><i>Эдуард Кочергин, «Ангелова кукла»*.</i></p>

В список не включены перечни стихотворений Пушкина и Лермонтова. Освоим эти тексты по ходу дела. Знаком * отмечены две книги, чтение которых школьниками может кому-то не понравиться. Ведь одна из них семь столетий смущает сердца читателей резвостью персонажей, другая, написанная совсем недавно, полна мрака, жестокости и того, что называют «чернухой». Освобождение от чтения «Декамерона» и «Ангеловой куклы» возможно. Требуется для этого личное обращение ко мне родителей: звонок или письмо.