

Круг чтения

11а (2020/21)



Для всех	+ <i>Дополнительный</i> перечень для тех, кому нужна пятерка в аттестате
Чехов «Дом с мезонином» «Ионыч», Маленькая трилогия: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»; «Душечка», «Дама с собачкой»	«Драма на охоте», «Моя жизнь», Записные книжки.
Чехов и Довлатов «Заповедник», «Записные книжки»,	Генис. «Довлатов и окрестности»
Чехов и Горький «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о соколе», «Песня о буревестнике», «Варенька Олесова», очерк «Лев Толстой»	Ницше. «Так говорил Заратустра» Ричард Бах. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Пьесы Чехова(одну на выбор) и Горького в МХТ «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад» + *«На дне»	Чехов. «Свадьба» Станиславский.«Моя жизнь в искусстве» (главы о Чехове и Горьком)
Чехов и Бунин «Легкое дыхание», «Чистый понедельник »	Бунин. «Жизнь Арсеньева»
Бунин и Набоков «Подвиг», «Другие берега»(на выбор)	Набоков. «Дар», «Камера-обскура», «Приглашение на казнь», «Speak, Memory»

<p>Блок *«Незнакомка», стихотворение и одноименная пьеса, *«Балаганчик» — стихотворение и одноименная пьеса; поэма «12»; «Скифы»</p>	<p>Гете. «Фауст»</p>
<p>Булгаков. «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»*</p>	<p>«Фауст»</p>
<p>Солженицын. «В круге первом»*</p>	<p>Роман Клауса Манна «Мефисто»+одноименный фильм Иштвана Сабо</p>
<p>Блок и... акмеисты(стихов будет много, все не перечислить)</p>	
<p>Гумилев.</p>	
<p>Ахматова. «Библейские стихи», «Реквием» и все, что глянется</p>	<p>Галич, «Без названия»</p>
<p>Мандельштам. «С миром державным я был лишь ребячески связан»+ «Годива», поэма Альфреда Теннисона (перевод Бунина)</p>	
<p>Блок и Маяковский. Трагедия «Владимир Маяковский», пьеса «Баня»*, поэма «Во весь голос»</p>	<p><i>Бенедикт Лифшиц. «Полутораглазый стрелец»; проза Пастернака: «Охранная грамота», «Люди и положения; книга Д. Быкова «Пастернак» (главы о Маяковском)</i></p>
	<p>Антиутопии: Герберт Уэллс. «Когда Спящий проснётся»; Евгений Замятин. «Мы»; Олдос Хаксли. «О дивный новый мир»; Джордж Оруэлл. «1984»; Энтони Бёрджесс. «Заводной апельсин»</p>
<p>Блок и Есенин. Поэмы «Сорокоуст», «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек»</p>	<p>Бредбери. «Дракон» и др. рассказы, Эдгар Аллан По. "The Raven", "William Wilson".</p>
<p>Антивоенная проза: Фадеев. «Разгром»; Бабель. «Конармия»; Василь Быков. «Сотников»(на выбор*)</p>	<p>Воннегут. «Бойня № 5, или Крестовый поход детей»</p>
<p>Московские поэты 60-х(наследники Маяковского): Вознесенский, Евтушенко</p>	
<p>«Волшебный хор» Ахматовой: Бродский,</p>	

Кушнер.	
Галич	
Окуджава	
Высоцкий	
	<p>Возможно возвращение к известному.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Возмездие» Искандера и его же «Пирь Валтасара» 2) «Повелитель мух» Голдинга и его же «Чрезвычайный посол» 3) «Счастливый неудачник» Шефнера и его же «Сестра печали»
<p>Романы-эпопеи и мега-книги(что-то одно, на выбор) Шолохов. «Тихий Дон»* или «Поднятая целина»*; Гроссман. «Жизнь и судьба»*; Аксенов. «Московская сага»*; Прилепин. «Обитель»*</p>	

Перечислено много поэтов и авторов рассказов. Это то, с чем можно знакомиться в течение учебного года. Из многостраничной прозы, может быть, трудны те романы, что в последнем разделе списка(см. то, что слева). *Звездочкой* отмечено то, что не прочитать быстро. Есть смысл углубиться в эти книги летом.

