

Список для поступивших в 10 класс

Фоновое чтение

1. Алексин А. Раздел имущества. Безумная Евдокия и еще 3 повести по выбору.
2. Белль Г. Дом без хозяина.
3. Бруштейн А. Дорога уходит в даль (все 3 тома).
4. Водовозова Е. История одного детства.
5. Гайдар А. Школа.
6. Ильин М. Рассказы о вещах.
7. Ильина Е. Четвертая высота.
8. Кассиль Л.А. Великое противостояние.
9. Крапивин В. Журавленок и молния.
10. Кестнер Э. Когда я был маленьким.
11. Кюри Е. Мария Кюри.
12. Лебедев В.И. Занимательная техника в прошлом.
13. Лотман Ю. Беседы о русской культуре (главы «Люди и чины», «Женский мир»). Комментарий к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (глава «Очерк дворянского быта Онегинской поры»).
14. Моруа А. Жизнь Александра Флеминга.
15. Набоков В. Другие берега.
16. Чуковская Л. Софья Петровна.

Тексты к урокам

1. Достоевский Ф. М. Бедные люди. Кроткая. Преступление и наказание.
2. Гончаров И. А. Обыкновенная история. Обломов.
3. Тургенев И. С. Отцы и дети. Дворянское гнездо (второй роман по желанию).
4. Островский А. Н. Гроза. Бесприданница. Лес.
5. Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки. Господа Головлёвы.
6. Шекспир В. Ромео и Джульетта. Гамлет. Сонеты.

Литературные параллели

1. Достоевский Ф. Бедные люди.
2. Киплинг Р. 3-4 баллады на выбор, Маугли.
3. Линдгрэн А. Мио, мой Мио
4. Тургенев И. Ася. Рудин.
5. Некрасов Н. Саша. Железная дорога.
6. Роулинг Дж. Цикл КНИГ о Гарри Поттере.
7. Чехов А. Человек в футляре. Крыжовник. О любви.
8. Шварц Е. Дракон. Обыкновенное чудо. Золушка. Голый король.

Фильмы

1. Маугли (1973, СССР).
2. Винни Пух (1969, СССР).

3. Сеча при Керженце (1971, СССР).
4. Два капитана (1955, СССР).
5. Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные (1984, СССР).
6. Выше радуги (1986, СССР).
7. Три мушкетера (1978, СССР).
8. Офицеры (1978, СССР).
9. Шерлок Холмс и Доктор Ватсон (1979, СССР).
10. «Война и мир» (1965, СССР).
11. «Бесприданница» (1937, СССР).
12. «Жестокий романс» (1984, СССР).
13. «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1980, СССР).

Здравствуйте, будущие десятиклассники!

Вы заметили, что в списке летнего чтения рядом с «Обломовым» и «Преступлением и наказанием» стоят книги Алексина, Бруштейн или Набокова?

Это не случайность. Программные романы мы будем разбирать детально и медленно, но, чтобы они «звучали», нужен контекст — как воздух, в котором жили герои.

Поэтому мы разделили список на три зоны:

***Фоновое чтение** даёт вам ту самую «картину мира» — быт, нравы, детство, науку, повседневность прошлых столетий. Без этого «Онегин» останется просто набором стихов, а «Гроза» — скучной историей про тёмное царство. Эти книги — как мост между вами и людьми, которые жили 150 лет назад.*

***Фильмы** — это не просто досуг. Это наш общий визуальный код: как выглядели дворяне, чиновники, купцы, как звучала речь, как двигались герои. Советские экранизации дают ту самую интонацию, которую вы не найдёте в учебнике, но которая на 100% пригодится на ЕГЭ и на итоговом сочинении.*

***А тексты к урокам** мы будем изучать в течение года, поэтому летом к ним можно только прикоснуться. Но если вы прочитаете пару романов заранее — это станет вашим личным преимуществом.*

И последнее: фоновые книги подчёркнуты — они строго обязательны.

Всё остальное — по желанию, но рекомендуем брать максимум: чем шире ваш кругозор сейчас, тем легче будет писать сочинения и понимать логику литературы как единого процесса.

Увидимся в сентябре! Ждём вас с читательским багажом.

Короткая памятка:

Подчёркнутое → читать обязательно.

Классику → только в полных версиях (никаких кратких пересказов!).

Фильмы → смотреть после книги, чтобы ваше восприятие осталось именно вашим и не стало чужим видением.