**«К вопросу о возможных источниках сюжета повести Стивена Кинга “Низкие люди в желтых плащах”»**

Богачева Алена

ЛНМО, Санкт-Петербург, Россия

*Лаборатория непрерывного математического образования, Санкт-Петербург, Россия*

*Alyona.Bogacheva@icloud.com*

Актуальность темы: Стивен Кинг смело обыгрывает мотивы и сюжеты из произведений знаменитых предшественников, использует культурные символы и образы, часто даже не скрывая этого. Понимание истоков сюжетов его книг очень важно, т. к. многое говорит нам как о творческой лаборатории “короля ужасов”, так и о ключевых, глубинных процессах американской культуры в ее тесной связи с литературой. На данный момент вопрос о сюжетных источниках произведений С. Кинга исследован крайне слабо, и данное исследование направлено на решение, пусть и частичное, этой проблемы.

Мы предполагаем, что повесть Стивена Кинга “Низкие люди в желтых плащах” очень схожа по концепции с 24 серией 3 сезона классического сериала “Сумеречная зона” (1959-1964 гг.) под названием “Беглец”. Истории из “Сумеречной зоны” могли произвести на Кинга сильное впечатление, что позже способствовало написанию повести “Низкие люди в желтых плащах”. Мы не можем утверждать наверняка, что такое влияние существует, однако в связи с этим предположением мы выдвинули гипотезу, согласно которой оба произведения могут обнаружить точки пересечения на уровне структуры сюжета.

Данную гипотезу можно проверить при достижении цели работы: Исследовать сюжетные структуры повести Стивена Кинга “Низкие люди в желтых плащах” и сюжета 24 серии 3 сезона “Сумеречной зоны” “Беглец”.

В соответствии с целью сформулированы задачи:

1.Проанализировать критические и литературоведческие работы по теме исследования, составить обзор.

2.Произвести структурный анализ сюжета повести “Низкие люди в желтых плащах”.

3.Произвести структурный анализ сюжета 24 серии 3 сезона “Сумеречной зоны” “Беглец”.

4.Определить и сопоставить особенности структур сюжета произведений.

5.Сделать выводы о сюжетных структурах.

Объект: Повесть Стивена Кинга “Низкие люди в желтых плащах” и 24 серия 3 сезона “Сумеречной зоны” “Беглец”.

Предмет: Особенности сюжетных структур повести Стивена Кинга “Низкие люди в желтых плащах” и 24 серии 3 сезона “Сумеречной зоны” “Беглец”.

Методы: контент-анализ, структурный анализ, сопоставительный метод.

Выводы: Выполнив все задачи, мы обнаружили серьезные совпадения на уровне как сюжетных структур, так и системы персонажей. Поэтому мы можем говорить о возможности того, что Кинг, который не раз заимствовал сюжеты из произведений предшественников, взял сюжет 24 серии 3 сезона “Сумеречной зоны” и изменил некоторые составляющие, а также подачу.