

Школьная газета ФТШ

WordLab

№6

01.09.2012

Поздравляем всех с 1 сентября!



***Начинаем новый год!
Пусть он в радость
будет, вот.***

***И от редакции два слова: мы
видеть вас всегда готовы, и в
редколлегии вас ждут, пишите
письма, адрес тут:
gazeta.PTHS@yandex.ru***



После «Тридцати тысяч уроков математики»

25 августа Валерию Адольфовичу Рыжику исполнилось 75 лет.

Предлагаем вашему вниманию интервью, опубликованное в первом номере журнала «Я Леонардо».

текст: Эля Мельцина

– Только технического образования без знания литературы и искусства недостаточно для того, чтобы человек мог считаться образованным. А как Вы считаете, достаточно ли только гуманитарного образования?

– Конечно, нет.

Образованный человек – это человек, который усвоил существенный опыт предыдущих поколений.

Существенный опыт в разных отношениях, ну а если в разных отношениях, то как-то странно не понимать, что вокруг чего

крутится – Земля вокруг Солнца или Солнце вокруг Земли. Не понимать, что Земля это шар, почему самолёты летают именно так, как они летают, почему, когда нажимаешь какой-то выключатель на стене, загорается лампочка. Так тоже можно жить, как можно жить и без литературы. Всегда привожу один примерчик: если взять египетского крестьянина, то он не знает ни физики, ни математики. Но ему надо кормить семью, и он этим занят всю жизнь. И он может



фотограф: Эля Мельцина

быть очень хорошим человеком, просто замечательным, но образованным его назвать нельзя. Образование – это интегральная штука, нужно все знать – по возможности, конечно.

–**Посоветуйте, пожалуйста, как школьникам получить хорошее образование среди этих реформ образования. Как понять поэзию геометрии, если для литературы в школе времени не останется?**

– Литература все равно будет. Она никуда не денется. Но я

не про это. Слова Марка Твена: «я учился всю жизнь, за исключением десяти лет, проведённых в школе». Что это означает? Это означает, что человек, как только начинает осознавать сам себя, начинает учиться. Он учится у своих родителей, у своих знакомых, он читает книги. Учеба – это процесс, который идёт независимо от того, учимся ли мы в школе. И он идёт всю жизнь. Совсем не обязательно, что люди, которые никогда не учились в школе –

необразованные. Если мы возьмём дворянскую культуру девятнадцатого столетия – там были частные учителя. И я думаю, ребёнок вне школы может прочитать гораздо больше, чем это требуется согласно школьной программе.

–**Если бы Вас попросили помочь с решением проблемы нынешнего образования, что бы вы предложили?**

– То, что я сейчас скажу, это утопия. Но учит не сама школа, как таковая, учат в школе учителя, которые там работают. Точнее, должны учить учителя, которые там работают. А дальше всё зависит от этих учителей. Если они учат тому, что происходит в мире, то ребёнок так или иначе будет учиться. Но если учитель не способен выполнять эту миссию, то ребёнок и не будет учиться, он будет так просто время проводить. Всё время надо помнить о том, кто работает – не школа сама по себе существует, а школа существует благодаря тем учителям, которые там работают. Вот если они учат, то ребёнок



фотограф: Эля Мельцина

учится, если не учат, то ничего не происходит.

–**В ФТШ часто приходят преподавать её выпускники. Как при этом меняется общение с человеком, если ещё вчера он был вашим учеником, а сегодня уже коллега?**

– Только в лучшую сторону. Перестраиваться, конечно, приходится, потому что статусы другие. Одно дело – статус ученика, другое – статус студента, третье – коллеги. И, конечно, надо учитывать статус человека, который стоит перед тобой, это же очевидно.

–**На Ваш взгляд, какие должны быть качества у человека, чтобы он**

мог стать учителем?

– Качеств не слишком много: ему должно нравиться общение с детьми как таковое, и он должен владеть предметами на достаточно хорошем уровне, вот и всё. Больше ничего не нужно.

–**Предполагаю, что Вы написали учебник, потому что тот, который был, Вас чем-то не устраивал. Можете ответить – чем?**

– Нужно понимать, что когда мы начали работать над учебником для специализированных школ по геометрии в Советском Союзе другого просто не было. В этом смысле

книжка, которую мы написали – первая, которая хоть как-то соответствовала этому статусу. Не было с чем сравнивать, грубо говоря.

–**А Вы не пытались записать свои воспоминания?**

– Нет, никогда. Какой-то преподавательский опыт есть в книжке, которую я написал – «Тридцать тысяч уроков математики» называется – но это не совсем воспоминания. Скорее, профессиональные заметки. Я считаю – за пределами профессиональной деятельности то, что происходит с людьми – это их личное, и, я даже сказал бы, интимное. Не уверен в

том, что это стоит афишировать. Впрочем, всё зависит от человека. Если кто-то хочет афишировать собственную жизнь, он будет писать воспоминания, а если не хочет – не будет. Я думаю, что за пределами профессии у всех примерно всё одно и то же. Да, об этом Толстой написал: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая по-своему». Оно, в общем-то, так и есть.

–**Какой вопрос Вы задали сами себе?**

– Это очень серьёзный вопрос. Сколько мне ещё осталось сделать, совершить, узнать? Сколько мне осталось всего?

The road is so far...

Мы решили предоставить бывшим ученикам ФТШ место для выражения благодарности своим учителям. Нашим корреспондентам пришлось проникнуть в самые отдаленные точки земного шара и эпохи, чтобы побеседовать с ними. В скобках рядом с каждым из бывших учеников названы годы его обучения в нашей школе.

М.К. Эшер, график(1912 - 1916 гг.)

Своим пространственным воображением и чувством прекрасного я целиком и полностью обязан Валерию Адольфовичу Рыжику.

Ауыуыхх, питекантроп(ок. 600 тыс. лет назад)

Моя считать научился. Много еда, много почет. Стена КМС вечно рисовать буду.

Леонид I, царь Спарты(ок. 493 г. до н.э.)

Огромное спасибо А.А.Американцеву - его уроки дисциплины и стойкости намертво впечатались в мой характер.

Яков Шпренгер, Генрих Крамер, монахи-доминиканцы (ок. 1459 г.)

Татьяна Григорьевна Елисеева на своем примере научила нас внимательности, трудолюбию и упорству, а также привила большой интерес к сочинениям.

Пифагор, атлет, победитель Олимпийских Игр(558 - 554 гг. до н.э.)

Как вы можете знать, я основал собственную школу. Каждый ученик в ней знает, что дух должен находиться в гармонии с телом. Михаил Георгиевич, я очень благодарен Вам, и желаю, чтобы ученики всегда были верны Вам - на уроке и в походе.

Йода, магистр джедаев(давным-давно)

Мудрость исходит от Вас великая, захватывающие вещества превращения видел неоднократно я. Низкий поклон, Владимир Борисович, Вам.

Выпускники 2012 (2008/2010 - 2012гг.)

Сенсеи, вы бережно и терпеливо вели нас, направляя на светлый путь. Вы развивали нашу силу духа, показали, как бороться с искушением и противостоять своей тёмной стороне, стремясь к просветлению и мудрости, которые, хоть и напоминают удалённостью линию горизонта, стоят того, чтобы к ним идти. Вы прошли с нами начало этой длинной дороги. И в какие бы другие миры мы не улетели, ФТШ – наша родная планета!



фотограф: Эля Мельцина



фотограф: Эля Мельцина



фотография с выпускного



фотограф: Эля Мельцина



из личного архива Эли Мельциной



фотограф: Эля Мельцина



фотограф: Антон Мальков



из личного архива Оксаны Ивановой



фотограф: Настя Люлина



фотография с выпускного



фотограф: Эля Мельцина



фотограф: Антон Мальков



фотограф: Ануш Панина

WordLab

Руководитель проекта
Тимофей ФЕДОТОВ
Главный редактор
Эля МЕЛЬЦИНА
Корректор
Гоша МАТЮШИН
Репортеры и фотографы
Настя ЛЮЛИНА
Настя ИОВЛЕВА
Андрей ПАРШИН
Местная муза
Аня УЛЬЯНОВА

Адрес газеты: gazeta.PTHS@yandex.ru