

РТНS #31

2021-

АНАСТАСИЯ ШАГОВА // МАТВЕЙ ГАРАПАЧ

ЖАНСКАЯ // МАКСИМ РЫЖЕВНИН // СЕРГЕЙ ХАРИТОНЦЕВ // ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ // АННА

АННА

А. ЛОСЬ-СУНИЦКАЯ // ИРИНА СЕЛИБАНОВА

WORDLAB

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ФТШ

#1

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

ПЕСНЬ О ФТШ //
АДАПТАЦИЯ /
РОЖДЕСТВЕНСКОЙ
ПЕСНИ В ПРОЗЕ /
Ч. ДИККЕНСА //

МАРИЯ
ЕРМОШКИНА /

АННА
РОЖАНСКАЯ //
2020А

#2

СОВСЕМ СКОРО НАСТУПАТ
РОЖДЕСТВО И НОВЫЙ
ГОД, УЛИЦЫ УКРАШЕНЫ
ПРАЗДНИЧНО И СИЯЮТ,
ЛЮДИ В РАДОСТНОЙ
СУМАТОХЕ БЕГАЮТ ЗА
ПОДАРКАМИ И
ГИРЛЯНДАМИ. ВОКРУГ
ЦАРИТ АТМОСФЕРА
ВОЛШЕБСТВА И СЧАСТЬЯ.
НО ПОХОЖЕ, ЧТО
КОЕ-КОГО ВЕСЕЛЬЕ
ОБОШЛО СТОРОНОЙ...

Кажется, это Эдик Скруджев – мрачный и грустный школьник, который ничего не любит, кроме закрытых сессий и расписанных вопросов зачета; общая радость ему непонятна и противна, а приглашения знакомых на новогодние вечеринки он с неприязнью отклоняет. Эдик не понимает, как можно любить время, в которое все должны досаждать долги или заниматься бесполезными подарками и украшениями. В учебных заведениях сессии, а ко всему прочему нужно ещё готовиться к рождеству. Это же просто ужасно: он и так нередко проводит часы, изучая всего одну теорему, а к успехам в учёбе это приводит далеко не всегда. Эдик Скруджев обычно отвечал резким отказом на любые просьбы о помощи, однако в вечер сочельника ему понадобилось посидеть в кабинете до вечера, и поэтому он согласился украсить стену гирляндой. Обессиленный непомерным трудом и недосыпом, Эдик отчужденно смотрел в тетрадь пустым взглядом, как вдруг ему явился дух школьника, учившегося раньше.

Призрак рассказал, как он мучил себя подготовкой к экзаменам, отвергая людей вокруг, но так и не получил ничего выше, чем удовлетворительно. Он посоветовал Эдику не заикливаться на учебе и сказал, что скоро к нему явятся три духа, которые, как он надеется, помогут понять, сколь важны организация и уважение к себе и окружающим, затем призрак исчез.

Было уже поздно, и Эдику пришлось пойти домой. По дороге к метро он думал: «Это ведь надо уснуть над зачеткой и увидеть такой бред, видимо, сегодня нужно лечь пораньше!». Но вот он сел в практически пустой вагон и поехал на свою станцию. Эдик слушал музыку и смотрел в черное окно поезда, как вдруг из темноты начал появляться расплывчатый силуэт. В полупрозрачной дымке Эдик Скруджев узнал Анну Анатольевну.

– ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, СУДАРЬ.

– ЗДРАВСТВУЙТЕ, АННА АНАТОЛЬЕВНА...

Я... Я ДОНЕСУ СПРАВКУ В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ.

– ДА, ЭТО ТОЖЕ, НО Я ПРИШЛА, ЧТОБЫ
НАПОМНИТЬ ТЕБЕ О ЧЁМ-ТО ДРУГОМ.

– НЕУЖЕЛИ Я ЗАБЫЛ ЕЩЕ О КАКИХ-ТО ДОЛГАХ?

– ВОВСЕ НЕТ. СМОТРИ!...

И перед учеником ФТШ стали плавно появляться размытые пятна, которые вскоре сгруппировались в один большой экран. Скруджев как будто парил в воздухе, заняв удобную позицию наблюдателя. Эдик увидел один из кабинетов лица, в котором гомонила толпа. Присмотревшись получше, он узнал себя и своих одноклассников. По всей видимости, это был первый день учебный день. Думаю, можно не объяснять, какие эмоции переполнили Эдика, как только он заглянул в прошлое.

Когда экран пропал, Эдик Скруджев был уже на своей станции, а дух растворился.. Эдик вышел из метро и, глубоко погрузившись в раздумья, двинулся в сторону дома. В голове его вновь и вновь возникало только что увиденное о тех напрочь забытых и давно прошедших днях... Отчего же он так изменился? Где тот радостный восьмиклассник, куда пропал?..

#3

#4

Ученику вдруг стало понятно, насколько невыносимо быть тем, в кого он превратился.

Но его угрюмые мысли прервали. Ученик уже почти был дома, как дорогу ему преградил призрак Алексея Геннадьевича. Учитель стоял неподвижно и в упор глядел на Эдуарда. По его лицу было трудно понять, будет ли он ехидно шутить или же строго отчитывать.

– ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ....

– ЗДРАВСТВУЙТЕ, – С УХМЫЛКОЙ ОТВЕТИЛ
ПРИЗРАК. – КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ТОМУ,
ЧТОБЫ НЕМНОГО ПРОГУЛЯТЬСЯ?

– КУДА ПРОГУЛЯТЬСЯ? – РАСТЕРЯННО
СПРОСИЛ УЧЕНИК.

– ПОЙДЕМТЕ, – ВСЕ ТАК ЖЕ, СЛЕГКА УЛЫБАЯСЬ,
ОТВЕТИЛ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ, ЖЕСТОМ
УВЛЕКАЯ УЧЕНИКА ЗА СОБОЙ.

Вместе с призраком они пошли по темным улицам снежного Петербурга. Весь город был усыпан яркими новогодними огнями вдоль шумных проспектов. Перед метро возвышались гигантские елки с мигающими лампочками и украшениями, тут и там слышались то смех, то радостная музыка и пение. Снег светился, отражая фонари и гирлянды. Вокруг царило счастье.

– ИЗВИНИТЕ, АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ, А ВСЕ-ТАКИ,
КУДА МЫ ИДЕМ? – ОСМЕЛИЛСЯ СПРОСИТЬ ЭДИК.

– А КАКИЕ ЕСТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ?

– Я НЕ ЗНАЮ...

– НУ ЧТО Ж ВЫ ТАК! МЕЖДУ ПРОЧИМ, МЫ УЖЕ
ПОЧТИ ДОШЛИ, – СКАЗАЛ ДУХ, УКАЗАВ РУКОЙ НА
ВЫСОКИЙ ДОМ, СМУТНО ЗНАКОМЫЙ УЧЕНИКУ:
КАЖЕТСЯ, В НЕМ ЖИВЕТ ЕГО ОДНОКЛАССНИК.

– ВПЕРЁД! – ВДРУГ БОДРО СКАЗАЛ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ И ГРОМКО ХЛОПНУЛ В ЛАДОШИ.

В тот же миг ноги ученика и призрака оторвались от земли, и они быстро полетели вверх, так что ученик даже не успел испугаться.

Мимо мелькали окна этажей, через которые виднелись разные семьи и их гости, радостно суесящиеся в преддверии праздника. Так же внезапно, как взлетели, Алексей Геннадьевич и Эдик замерли напротив одного окна где-то высоко над землей

– ВОТ, СМОТРИТЕ! – КИВНУЛ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Ученик посмотрел в окно. Прямо перед ним за стеклом вокруг большого стола сидели его одноклассники. И не только они, здесь играли на гитаре и пели выпускники, веселилась толпа восьмерок, и был даже кто-то из параллельных классов. Все были обмотаны мишурой и гирляндами, все смеялись, болтали и шумели, ели и пили. Некоторые, кому было можно, разливали шампанское и говорили тосты. Вот со стаканом сока в руке тост решил сказать хозяин дома – одноклассник ученика. “Давайте выпьем за единственного, кто сегодня не с нами, за нашего Эдика! За его зимнюю сессию, и пожелаем удачи”. Вся толпа резко притихла. На одноклассника посмотрели с недоумением. Отовсюду послышалось:

– ТЫ ЧТО, СЕРЬЁЗНО? ПИТЬ ЗА ЭТОГО НЕПРИЯТНОГО ЧЕЛОВЕКА?

– КОНЕЧНО! МЫ С НИМ БЫЛИ ДРУЗЬЯМИ С САМОГО ВОСЬМОГО КЛАССА! – БОЙКО ОТВЕЧАЛ ОДНОКЛАССНИК.

– ЗАЧЕМ? УЖ КТО-КТО, А ОН ТОЧНО НЕ ЗАСЛУЖИЛ...

Ребята переглядывались, не понимая, с какой стати одноклассник так искренне желает счастья этому противному и угрюмому школьнику, вечно бродящему по коридорам с лицом человека, которого на свете раздражает всё и все. Но одноклассник уверенно держал стакан и ободряюще смотрел на гостей. Похоже, он единственный, кому не был неприятен ученик и кто искренне, от всего сердца желал ему счастья. Все-таки ребята неохотно выпили, однако в воздухе повисла неловкость.

Скруджев, наблюдая такую картину, вдруг ясно понял, как же он одинок.

#5

#6

Ему было ужасно стыдно перед одноклассником, который по-прежнему был так добр к нему, несмотря на все отстраненное, грубое и черствое поведение...

Сердце ученика заболело, от грусти, вины, одиночества. Ему хотелось все исправить, но голоса бывших друзей, звучавшие с откровенной неприязнью, так и звенели у него в голове... Как же теперь быть?..

– ПОДУМАЙ КАК СЛЕДУЕТ, ЭДИК! ПОДУМАЙ!

(эхом раздался голос Алексея Геннадьевича над ухом Ученика, заставив того вздрогнуть). Эдик резко оглянулся, но призрак учителя бесследно пропал, и только городские огни мерцали где-то под ногами. Когда ученик снова повернулся к окну, оно тоже исчезло, а перед ним оказалась темная дверь в его подъезд.

Эдик Скруджев кое-как доплелся до квартиры и сразу же повалился на диван в своей комнате. Веки были, словно из чугуна, и глаза закрывались сами собой. Через пару секунд Ученик уже спал. Ему снилась какая-то рутина, медленно затягивающая в свои недра, но вот он оказался на спортивной площадке около школы. "Да уж, наверное, не был тут с прошлого года", – подумал Эдик, пространно смотря на облака, но вдруг голос из-за спины ответил ему:

– М-ДА, ЧТО-ТО Я НЕ ВИДЕЛ ТЕБЯ НА ТРЕНИРОВКАХ С СЕНТЯБРЯ. ДА И СПРАВОК КАК-ТО НЕ ПРИПОМНЮ. СКРУДЖЕВ, ИСПУГАННЫЙ ОТ НЕОЖИДАННОСТИ, РЕЗКО ОБЕРНУЛСЯ.

– КАК БУДЕШЬ ОТЧИТЫВАТЬСЯ ЗА ПРОПУСКИ?

– ЗДРАВСТВУЙТЕ, ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ... А ПОЧЕМУ ВЫ ЗДЕСЬ? И ПОЧЕМУ ДЕРЕВЬЯ ПОКРЫТЫ ЗЕЛЕНЫМИ ЛИСТЬЯМИ, ВЕДЬ... ДЕКАБРЬ...

– ЭДУАРД, ВСЕ ЭТИ ВОПРОСЫ НЕ ОТНОСЯТСЯ К ТВОЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ. А СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ, МЕЖДУ ПРОЧИМ! ВОТ ПРЕДСТАВЛЯЮ Я ТВОЙ ВЫПУСКНОЙ: С НАПРОЧЬ ПОСАЖЕННЫМ ЗРЕНИЕМ И БОЛЬНОЙ СПИНОЙ. А МОГ БЫ...

Тут слова учителя начали будто удаляться, и Скруджев обнаружил себя в окружении подушек Биокада.

В кабинете напротив ребята в праздничных костюмах обсуждали, как будут ездить на слеты после выпуска, помогать в их организации, знакомиться с новыми учениками и просто хорошо проводить время. Потом речь зашла о совместных снимках для выпускного альбома, раздался дружный смех, как только заговорили о цитатах под своими фотографиями. Эдик каким-то образом отчетливо, что странно, мог слышать каждое слово, но от этого ему делалось совсем неудобно. Он снова почувствовал себя лишним: вроде поступил, не вылетел, а все равно будто бы не соответствует этой школе.

В соседней рекреации внезапно заиграла какая-то знакомая песня, Ученик решил подойти поближе, но вдруг его глаза открылись, а всё та же мелодию звучала из его телефона.

Эдик Скруджев небрежно провел по экрану, чтобы отключить будильник и сел на край дивана. В голове была каша, его мучили мысли о своем поведении и состоянии: "Конечно, есть небольшая вероятность, что такой подход поможет мне поступить в желаемый университет, но ведь я даже не могу выбрать, в какой поступать! Да и стоит ли оно того?... Успеваемости тоже не особо помогает... Наверное, мне просто сложно поддерживать нормальные отношения с окружающими... Когда я вообще в последний раз говорил с кем-то без формальностей?"

До выхода из дома оставалось не так много времени, и Скруджев пошел заварить себе кофе.

Он присел за стол и сделал глоток:

МОЖЕТ,

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
СТОИТ ОТДОХНУТЬ
ПАРУ ДНЕЙ НА
КАНИКУЛАХ?//**

#7

#8

**МАКСИМ РЫЖЕВНИН | ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ
СЕРГЕЙ ХАРИТОНЦЕВ
И ДРУГИЕ**

**В 2020
ВСЕ БЫЛО
ПО-ДРУГОМУ:**

**НЕ БЫЛО БОЛЬШОГО
ПРАЗДНИКА И ШУМИХИ,
НО БЫЛИ НОВОГОДНЯЯ
ТРАНСЛЯЦИЯ И УЮТНЫЕ
ЧАЕПИТИЯ.**

**МЫ ПОДГОТОВИЛИ
НЕБОЛЬШОЙ ОБЗОР ТОГО,
КАК ЗАКАНЧИВАЛСЯ ГОД В
РАЗНЫХ КЛАССАХ // **

Провожали 2020 год мы, как и большинство людей планеты, рьяно и с воодушевлением. Хочется верить, что год закончится, а с ним и вся эта неразбериха и всё будет чудесно. Сначала поиграли в игры. Выяснили, что наш класс очень любит Алексея Геннадиевича и очень боится геометрии. А ещё все очень боятся вылететь из школы (только пришли, а уже вылетать собираются...) Потом поели пиццу, поняли, что доставщик явно не заканчивал ФТШ, ибо догадливостью он не отличался. Подарили друг другу подарки. Посчитали: количество подарков с количеством людей явно не совпадало... Сослались на то, что это Новогоднее Чудо. Посмотрели трансляцию от Александра Юрьевича. Обсудили, какие у нас учителя интересные и кто пойдёт с нами в поход. Поняли, что немного замечтались. А потом вдруг резко стало поздно, и мы пошли домой. А на улице – снег! Не поиграть в снежки мы, конечно, не смогли. Мокрые, но счастливые разошлись домой.

Мы ничего грандиозного не делали, просто заказали пиццу на всех, посмотрели новогодний праздник с проектора в классе, Вова Латыпов на гитаре играл. Вышло неплохо!

Сначала мы поделили весь класс на команды по 3-4 человека и играли в "Завалинку", попутно кушали пиццу и пили чай. Команда победителей получила очень странные призы, самым странным из которых была большая щетка с присоской в основании. Потом кто-то убежал домой исправлять долги, а остальные играли в Alias. Самое лучшее и быстрое было объяснение слова "симфония" Витей: "Все ужасно нажали кнопки, получилась ... скилов". На что Андрей моментально выкрикнул загаданное слово.

Наш класс вместо встречи в реальности послушал замечательные стихи от актера театра Дождей, Анны Косенко. Нас погрузили в другую эпоху, напомнили про нашу осеннюю прогулку по Петербургу и прочитали замечательные стихи. Возможно, это лучший способ провести праздник с классом!

8А**10В**

Отмечали в зуме, смотрели трансляцию новогоднего праздника – Юрич жжет! Хотелось чего-то большего...

10Б

Провели чаепитие: без настольных игр, но зато под гитарные аккорды.

10А

В преддверие новогодних каникул в нашем классе, несмотря на большое количество контрольных и тестов, было проведено чаепитие. Наспех украшенный класс, новогодняя музыка, пицца – всё это создало благоприятную атмосферу для игр в настолки и разговоров.

9А

Наш класс очень хорошо отметил Новый год. Было это так: утром мы пришли на алгебру, но вместо уроков была игра на эрудицию, в которой победила команда с неоднозначным названием "Скотобаза". Все получили сладкие (и не только) призы и остались довольны. Далее по расписанию у нас была биология, и на ней мы должны были закончить изучать тему "Дыхание", но благодаря нашему таланту в переговорах, Александр Михайлович всю пару слушал с нами музыку. Последней парой у нас был классный час, на нём мы кратко обсудили произошедшее за полугодие и начали праздновать. Наше настроение не смогла испортить даже запоздавшая пицца (правда, у Льва оно всё-таки немного испортилось, потому что у него замерзли руки, пока он ждал доставку на улице). После этого мы очень интересно проводили время: играли в игры, общались и веселились.

9Б

Наш класс начал отмечать Новый год не после уроков, а самого утра. Многие пришли в костюмах, чтобы создать атмосферу праздника. На уроке алгебры нам тоже устроили математическую игру-соревнование, но основное мероприятие началось после 6 урока. Сначала Алексей Геннадьевич решил провести для нас имитацию ежегодного слёта ФТШ: это были активные игры наподобие перетягивания каната. После этого мы устроили застолье, во время которого играли в разные игры и общались.

11А**11Б****11В**

// \ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ,
ОТСЫЛАЮЩИЙ К ЗНАКОВОСТИ
31-ОГО ВЫПУСКА В КОНТЕКСТЕ
НОВОГО ГОДА \\/

ЖУРНАЛИСТЫ

\ \ ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ

// МАРИЯ ЕРМОШКИНА

// АННА РОЖАНСКАЯ // МАКСИМ РЫЖЕВНИН //

СЕРГЕЙ ХАРИТОНЦЕВ //

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР // АНАСТАСИЯ ШАГОВА

ВЕРСТКА МАТВЕЙ ГАРАПАЧ \ \

ПОДДЕРЖКА И КОРРЕКТУРА

АННА ЛОСЬ-СУНИЦКАЯ \ \

// ИРИНА СЕЛИВАНОВА